



## Hoe schrijf ik een filmscript?

*Film gekaapt!*

tekst: Floortje Zwigtmán, illustraties: Jenny Bakker

Leesserie Estafette groep 6

In *Film gekaapt!* van Floortje Zwigtmán beleven Ricardo en zijn vrienden Carlito en Antoinette avonturen op de set van een film. Wil jij hier zelf een film van maken? Of een film maken van een eigen verhaal? Dat kan! Volg de tips hieronder om het script te schrijven. Klaar? Verzamel je vrienden en vriendinnen en filmen maar!

### Uitleg woorden

#### *fade in*

beeld wordt vanuit het zwart langzaam helder

#### *fade out*

beeld wordt langzaam zwart

#### *totaal shot*

iets of iemand komt helemaal in beeld

#### *half-totaal*

iemand filmen vanaf zijn middel

#### *close-up*

alleen het gezicht van iemand filmen

#### *scène*

klein stukje film

#### *inzoomen*

de camera komt steeds dichterbij

#### *uitzoomen*

de camera gaat steeds verder weg

### Stap 1. De basis

Bedenk waar je verhaal over gaat, waar het zich afspeelt en wie je hoofdpersonen zijn. Schrijf dat hieronder op. Schrijf ook op wat de personages dragen en wat hun eigenschappen zijn. Zijn ze bozig of heel bang? Praten ze zachtjes of hard? Daar kun je rekening mee houden in je dialogen. Je mag ook een tekening van ze maken, zoals in het boek.

### Stap 2. Schrijf een plot

Een plot wordt ook wel de verhaallijn genoemd. In een plot schrijf je heel kort op wat er in het verhaal gebeurt. Hierin staan dus nog geen details en ook geen dialogen. Een plot mag je heel kort houden.

Bijvoorbeeld:

*Scène 1:*

*Brand in het schoolgebouw. Charlie zit opgesloten in het toilet.*

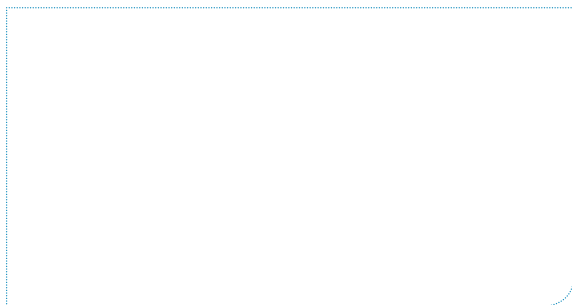
*Scène 2:*

*Alle leerlingen staan al buiten. De meester merkt dat Charlie er niet is.*

*Scène 3:*

*Paniek! Amos is het gebouw ingegaan om zijn vriend te redden.*

En zo ga je door... Let op: hoe meer scènes, hoe langer je film. Probeer het dus kort te houden.



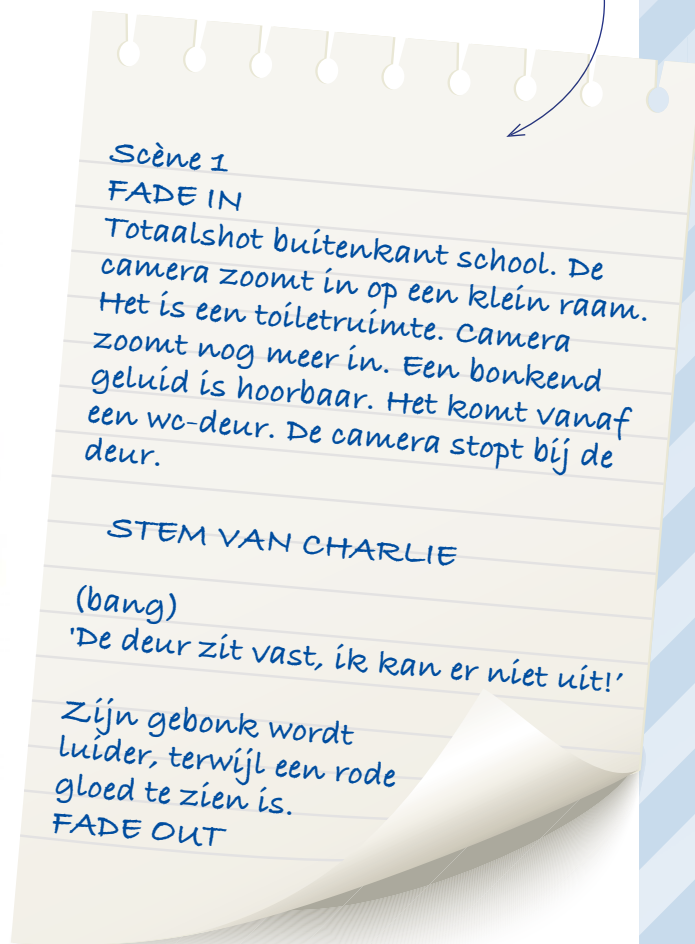
**Belangrijk:** in een plot moet je al rekening houden met zogenaamde conflicten. Hier laat je dus al zien wat de spannende momenten in het verhaal zijn.

### Stap 3. Het script

Stap 3 bestaat eigenlijk uit meerdere stapjes. In een script beschrijf je wat de personages zeggen, de dialogen dus. Maar je moet ook vertellen wat ze doen en hoe ze klinken. Als je dat niet opschrijft, weet de acteur niet wat hij moet doen. Bij een dialoog schrijf je daarom ook op dat een personage een glas oppakt en een slok neemt. Of dat hij iets stukgooit of valt. Waar hij naar kijkt, of hij moet huilen of lachen ... of moet gaan rennen of vechten.

Niet alleen de acteur moet weten wat hij moet doen, de cameraman moet ook weten wat hij precies moet filmen. En hoe.

Een stukje in een script kan er dus zo uitzien (de uitleg van de woorden vind je in het kader).



Scène 2

FADE IN

Half-totaalshot van een leerkracht van de school. Hij telt kinderen. De camera zwenkt vanaf de leerlingen naar het schoolgebouw. Er is vuur te zien. En uit het raam van de wc komt rook.

**STEM VAN DE LERAAR**  
(hij praat luid en duidelijk)  
'Twintig, eenentwintig ...  
dit klopt niet.'

De leraar kijkt langs de rij.  
Hij is in de war.  
'Heeft iemand Charlie gezien?'  
(hij roept luid en rent rond)  
'Charlie, Charlie waar ben je?'

En zo schrijf je een script. Dus ... pak je schrift of je computer en ga aan de slag! Veel plezier!

**TIPS**

- \* Zorg voor spanning door steeds iets onverwachts te laten gebeuren.
- \* Lees je script goed na om te zien of het helemaal klopt. Lees de dialogen hardop om te horen of het echt klinkt.
- \* Is het te spannend?  
Maak dan vooral ook heel veel grapjes.

