

Lesbrief bij *Weerwolvensoep*

Lesbrief voor groep 5, 6 en 7 bij het boek *Weerwolvensoep* van Paul van Loon.

Dolfje Weerwolfje rent door het Weerwolvenbos. Een stem eechoot tussen de bomen: 'Ik ruik weerwolvenvlees!' Het is Knuppel – de jager. In het *Handboek voor weerwolfjagers* heeft hij gelezen dat je van weerwolven lekkere soep kunt maken. Zijn kookpot staat klaar.

Dolfje is gevangen! Hoe redt hij zichzelf uit de soep? Dolfje verzint het ene verhaal na het andere, de hele weerwolfnacht lang. Maar is dat genoeg om Knuppel op andere gedachten te brengen?

Meer weten? Kijk op www.leopold.nl of www.paulvanloon.nl.

Schrijven

Een verhaal kan verschillende wendingen nemen. Het kan bijvoorbeeld een goed of slecht einde hebben. Laat de leerlingen een alternatief einde voor *Weerwolvensoep* verzinnen. De beste verhalen kunnen worden voorgelezen in de klas. De leerlingen kunnen eventueel tekeningen bij hun verhaal maken, net als in het echte boek.

Verhaal navertellen

Op het werkblad staan illustraties uit het boek op chronologische volgorde weergegeven. Als de leerlingen het verhaal hebben gelezen, of als het verhaal is voorgelezen in de klas, laat ze dan het verhaal navertellen aan de hand van de illustraties van het werkblad. Dit kan in groepjes, maar ook individueel.



Schaduwen

Dolfje ziet in **hoofdstuk 1** van het boek de schaduw van Knuppel. Leg de leerlingen uit wat schaduwen allemaal kunnen doen aan de hand van [dit filmpje](#) van *Huisje Boompje Beestje*. Laat ze, net als in het filmpje, schaduwfiguren maken op de muur met behulp van een (bureau)lamp. Als iedereen klaar is met experimenteren, kunnen ze een eigen karakter maken met hun handen (bijvoorbeeld een vlinder, een vogel, een hond, een mens, enzovoort). Deel vervolgens de klas in groepjes en laat de groepjes hun eigen verhaal verzinnen met hun schaduwfiguren. Ze kunnen eventueel een verhaal bedenken met Dolfje in de hoofdrol. Als ze hun voorstelling hebben gemaakt, kunnen de groepjes deze opvoeren met de rest van de klas als publiek.

Beweging

Als Knuppel in **hoofdstuk 2** Dolfje heeft gevangen, moet Dolfje hopen omdat hij zijn benen niet meer kan bewegen door het touw dat om zijn lichaam is gewikkeld. Dat is best moeilijk! Laat de kinderen een hindernisbaan al zaklopend aflopen, zodat zij dit kunnen ervaren. Een hindernisbaan kan bijvoorbeeld worden gemaakt met kussens waar ze overheen moeten springen, stoelen die ze moeten ontwijken en tafels waar ze onderdoor moeten kruipen.

Knutselen

Knuppel wil Dolfje in zijn weerwolvensoep verwerken. In **hoofdstuk 3** zingt Knuppel het recept van weerwolvensoep. Er bestaan [veel soorten soep](#). Laat de kinderen allemaal verschillende soorten recepten van soep opschrijven. Dit mag bestaande soep zijn, maar ook zelfverzonnen soep. Laat ze de ingrediënten en eventueel de bereidingswijze opschrijven op een blank A4'tje. Het recept mag afgemaakt worden met tekeningen van de ingrediënten en het eindproduct. Als iedere leerling een bladzijde heeft volgeschreven met hun recept voor hun (verzonnen) soep, kan de docent deze creaties bij elkaar binden en heeft de klas een eigen kookboek voor de lekkerste soepen! Uiteraard kan deze knutselsessie afgesloten worden met een kopje soep.

Tekenen

In **hoofdstuk 4** verzint Dolfje een verhaal over een monster. Laat de leerlingen hun eigen verzonnen monster tekenen. Als de tekeningen klaar zijn, kunnen zij deze presenteren aan de klas en achtergrondinformatie geven over het monster. Bijvoorbeeld hoe zijn familie eruitziet, wat zijn naam is, wat voor soort superkracht het monster heeft, wat zijn lievelingseten is, hoe zijn slaapkamer eruitziet, enzovoort.



Schatzoeken

In **hoofdstuk 16** vertelt Dolfje een verhaal over een schat. Maak een schatkaart die de leerlingen door school heen zal leiden naar de schat. De kinderen kunnen in groepjes (en onder begeleiding) door school naar de schat zoeken. De schat kan bijvoorbeeld bestaan uit een boek voor de schoolbibliotheek, een extra kwartier voorlezen of een nieuwe opdracht uit deze lesbrief.

Kijken

In **hoofdstuk 18** heeft Timmie zin in aapchips. [Dit filmpje](#) laat zien hoe chips in de fabriek wordt gemaakt.

Kringgesprek

Onderwerp 1: tovenaars

In **hoofdstuk 6** ontsnapt de toverspreuk van de tovenaar uit het koffertje.

Vragen:

- Wat doet een tovenaar?
- Hoe ziet een tovenaar eruit?
- Welke tovenaars ken jij? *Denk aan: Merlijn, Harry Potter, TiTa Tovenaar en de tovenaar van Oz.*
- Als jij een spreuk mocht verzinnen, wat zou je dan voor jezelf of voor een ander toveren? *Denk bijvoorbeeld aan: kunnen vliegen, dat je zieke opa beter wordt, wereldvrede of gratis eten voor iedereen.*



Onderwerp 2: familie en vrienden

In **hoofdstuk 13** vertelt Knuppel dat hij geen vriendin, een neef en een opa heeft zoals Dolfje. Hij heeft niemand. Knuppel zou graag vrienden of familie willen hebben.

Vragen:

- Wat is het verschil tussen familieleden en vrienden?
- Kun je familie en vrienden tegelijkertijd zijn?
- Zou je een grotere/kleinere familie willen hebben? Waarom wel/niet?
- Waar heb je je vrienden ontmoet? *Bijvoorbeeld: op school, bij een sportclub of in de woonwijk.*
- Kun je drie familieleden en/of vrienden noemen met een kenmerk? *Bijvoorbeeld: mijn moeder die goed kan koken, mijn opa die een grote collectie modelautootjes heeft en mijn beste vriend die goed kan rappen.*

Onderwerp 3: jaloers zijn

In **hoofdstuk 23** is Dolfje jaloers op Valentijn. Hij had gedroomd dat zijn vriendinnetje Noura met Valentijn trouwde. Dat wilde Dolfje helemaal niet. Noura is zijn vriendinnetje!

Vragen:

- Wat betekent 'jaloers zijn'?
- Waarom zou je jaloers op iemand kunnen zijn? *Bijvoorbeeld omdat iemand mooi speelgoed heeft, leuke kleding aan heeft of een lekkere snack bij zich heeft.*
- Ben jij wel eens jaloers geweest? Zo ja, wil je daar meer over vertellen?
- Hoe kan je ervoor zorgen dat je niet te vaak jaloers bent? *Bijvoorbeeld door te denken aan de dingen die jij allemaal hebt, door blij te zijn voor een ander of door te vragen of diegene waarop je jaloers bent met jou wil delen.*

Onderwerp 4: verhalen vertellen

Dolfje is gevangengenomen door Knuppel en zit vastgebonden aan een boom. Toch vertelt hij Knuppel allerlei spannende en grappige verhalen.

- Waarom vertelt Dolfje die verhalen? Wat is zijn bedoeling?
- Slaagt hij in die bedoeling?
- Ken jij andere boeken/verhalen die op deze manier zijn opgebouwd? *De meester of juf kan misschien kort iets vertellen over de raamvertelling, en over andere boeken die als zodanig zijn opgebouwd: Duizend en een nacht bijvoorbeeld of Het sleutelkruid van Paul Biegel.*



Werkblad

1



2



3



4



5



6



Werkblad

7



8



9



10



11



12



Werkblad

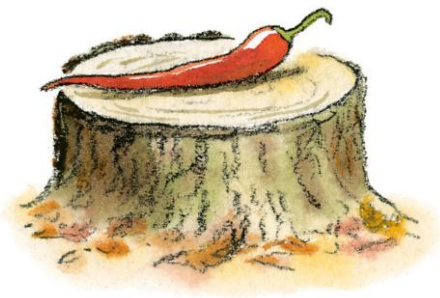
13



14



15



16



17



18



Werkblad

19



20



21



22



23



24

