

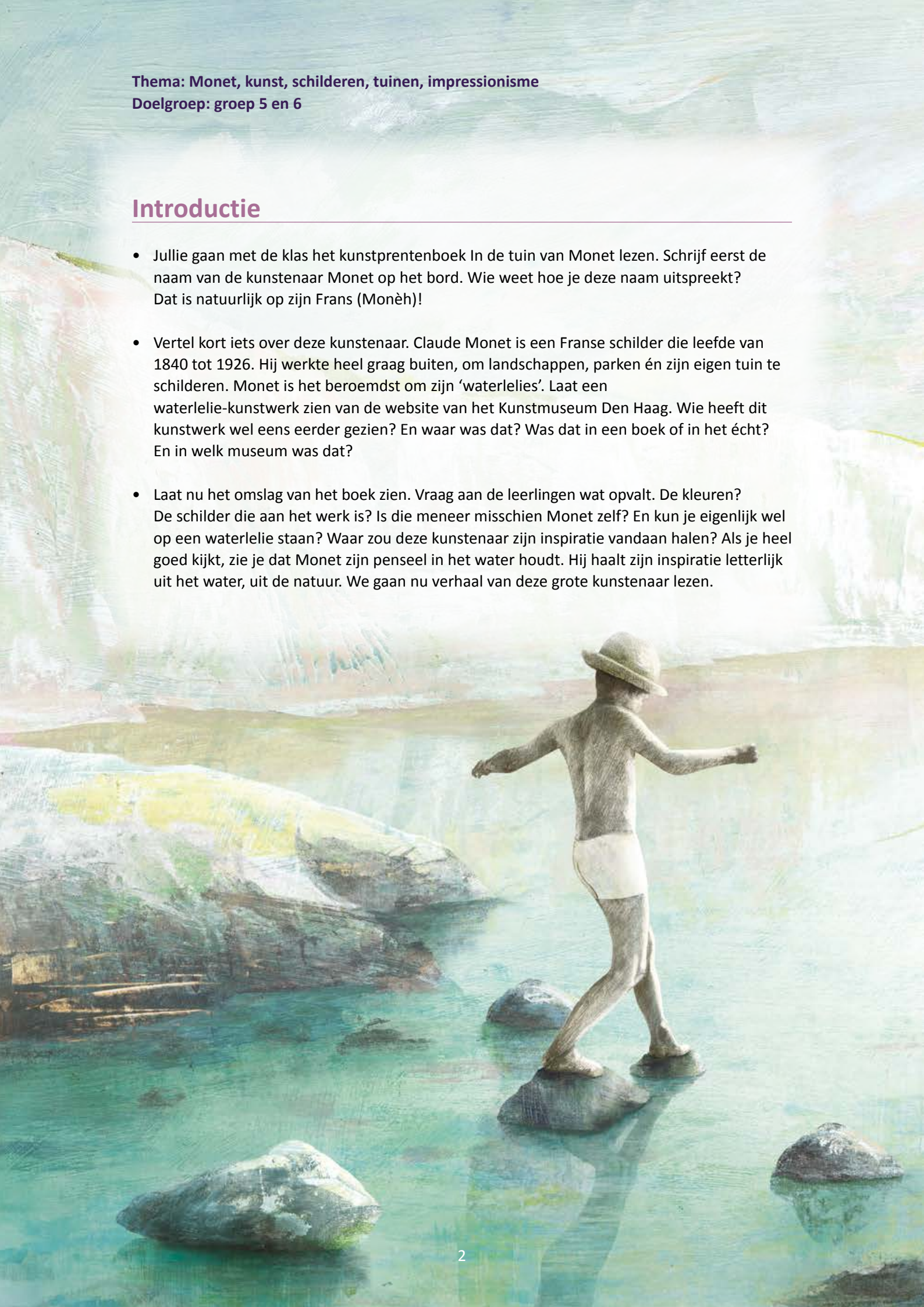
Kaatje Vermeire

In de tuin van MONET

LEOPOLD | KUNSTMUSEUM DEN HAAG

Introductie

- Jullie gaan met de klas het kunstprentenboek *In de tuin van Monet* lezen. Schrijf eerst de naam van de kunstenaar Monet op het bord. Wie weet hoe je deze naam uitspreekt? Dat is natuurlijk op zijn Frans (Monèh)!
- Vertel kort iets over deze kunstenaar. Claude Monet is een Franse schilder die leefde van 1840 tot 1926. Hij werkte heel graag buiten, om landschappen, parken én zijn eigen tuin te schilderen. Monet is het beroemdst om zijn 'waterlelies'. Laat een waterlelie-kunstwerk zien van de website van het Kunstmuseum Den Haag. Wie heeft dit kunstwerk wel eens eerder gezien? En waar was dat? Was dat in een boek of in het écht? En in welk museum was dat?
- Laat nu het omslag van het boek zien. Vraag aan de leerlingen wat opvalt. De kleuren? De schilder die aan het werk is? Is die meneer misschien Monet zelf? En kun je eigenlijk wel op een waterlelie staan? Waar zou deze kunstenaar zijn inspiratie vandaan halen? Als je heel goed kijkt, zie je dat Monet zijn penseel in het water houdt. Hij haalt zijn inspiratie letterlijk uit het water, uit de natuur. We gaan nu verhaal van deze grote kunstenaar lezen.



Tijdens het lezen

- Lees het verhaal over het leven van Monet rustig en met aandacht voor. Geef de leerlingen de kans om de prenten goed te bekijken en te bewonderen.
- De volgende vragen kunnen bij de prenten worden gesteld.

‘Mama, wacht. Ik kijk hoe de kleuren dansen.’

Monet kijkt op deze prent naar zijn geliefde Camille. Hij schildert haar vaak. Welk gevoel roept de prent bij je op? Kun je dat in één woord omschrijven? Waar komt dat door, denk je? Door de kleuren misschien? Welk seizoen zie je hier? Hoe kun je dat zien?

‘Mijn schildersboot glijdt over het water.’

Monet schildert Camille vanuit een boot die over het water glijdt. Welk seizoen is hier afgebeeld? Hoe zie je dat? Welke kleuren horen bij de herfst? Wie kan de kleur oker aanwijzen? Voor Monet is de weerspiegeling van het licht heel belangrijk. Kijk maar eens naar de rivier. Er is bijna geen stukje blauw te zien. De herfstbladeren weerspiegelen in het water.



‘Camille, mijn liefste.’

Wat denk je dat er voor verdrietigs is gebeurd in het leven van Monet? Welk gevoel roept deze prent bij je op? Toen Monet zijn geliefde verloor, schilderde hij veel winterlandschappen. Welke kleuren vind jij het beste bij verdriet passen? Welk seizoen? En welke landschappen?

‘Ik heb er een tuin bij...’

Aan het einde van zijn leven gaat Monet slechter zien. Hij kan minder scherp kijken. Hoe zie je dat terug in deze prent? De kleuren lijken in elkaar over te vloeien, de details verdwijnen. Hierdoor zijn de kleuren (en dus zijn schilderijen!) juist extra krachtig. Waarom denk je dat Monet zo klein is afgebeeld? Het lijkt wel of hij zelf oplost in zijn tuin.



Kijk maar eens door je wimpers. Wat zie je nog wel? En wat niet meer? Zie je de kleuren nu ook in elkaar overvloeien?

Na het lezen

- Vertel dat de stijl van Monet het 'impressionisme' wordt genoemd. In een impressionistisch schilderij wordt een moment, een belevenis, in een schilderij gevangen. Het ziet er niet precies uit zoals in het echt, maar het gaat meer om de sfeer, het gevoel, het licht en de kleuren. Ook 'het weer' en 'het buiten zijn', spelen een belangrijke rol. Monet schilderde vaak een zelfde onderwerp meerdere keren. Een boom ziet er in de herfst heel anders uit dan in het voorjaar. En dan maakt het natuurlijk ook nog uit of de zon schijnt, het regent, sneeuwt of stormt.
- Vraag aan de klas welke prent hen het meest is bijgebleven. Blader naar de betreffende prent en laat een leerling zijn keuze uitleggen.

Tekenopdrachten

- Voor Monet is een tuin een plek waar hij heerlijk kan schilderen. Zo is de natuur altijd dicht bij hem. Hij geniet van de kleuren, bloemen en planten, die er elk seizoen weer anders uitzien. Ook komt hij in zijn tuin tot rust, wandelt, eet en kletst hij er graag. Hoe zou jouw droomtuin eruitzien? Wat zou jij er graag doen? Spelen, lezen, sporten, tekenen, verstoppertje spelen of misschien wel iets heel anders? Mogen er dieren in jouw tuin komen? En zou je zelf in de tuin willen werken? Heb je wel eens aan een eigen moestuin gedacht? Ontwerp jouw droomtuin op een vel papier. Je mag er met potlood tekstjes bij schrijven.
- De leerlingen gaan een tekenopdracht doen bij de prent en het bijbehorende seizoen die ze het allermooiste vonden. Eerst bekijken ze welke kleuren er zijn gebruikt en kiezen 'dit palet' vervolgens uit. Kunnen ze de namen van de kleuren ook precies benoemen?
De leerlingen gaan naar buiten om een stukje 'natuur' te schilderen. Dit kan variëren van een schooltuin tot een plant in de klas, van een paardenbloem tot een waterplas op het schoolplein. Is dit organisatorisch niet haalbaar, dan kunnen de leerlingen ook in gedachten een buitenplek bedenken waar ze fijne herinneringen aan hebben. Van deze plek maken ze vervolgens een tekening of schildering. De kleuren, het zojuist gelezen kunstprentenboek en de buitenplek vormen de inspiratie voor deze opdracht. De leerlingen zijn verder vrij om hun tekening of schildering zelf in te vullen.
- Breng een stukje natuur mee in de klas. Bijvoorbeeld een tak, een bloem of plant. Nu gaan de leerlingen dit natekenen. Zodra alle werken klaar zijn, worden ze in de klas opgehangen. Bespreek de opdracht vervolgens klassikaal na. Het is grappig om zo te ontdekken dat iedereen precies hetzelfde stukje natuur heeft gezien, maar dat iedere leerling een ander kunstwerk heeft gemaakt.



Vraag aan de leerlingen waardoor dit komt. Komt het omdat je er op een andere manier naar kijkt? Je anders voelt? Doordat het licht anders valt? Monet vond dit heel fascinerend en schilderde daarom dezelfde onderwerpen op verschillende momenten.

Materiaalkeuze is afhankelijk van wat er voor handen is. Denk aan aquarelverf, pastelkrijt, wascokrijt of kleurpotloden (of een mix hiervan!).



Doe-opdrachten

De leerlingen maken een van de volgende doe-opdrachten.

- **Een interview met Monet** (in tweetallen)

Verzin drie vragen die je aan kunstenaar Monet zou willen stellen en schrijf deze op. Je maatje doet hetzelfde. Vervolgens wissel je de papieren uit. Doe alsof je Monet bent en verzin de antwoorden! Hebben leerlingen een voorzetje nodig, geef ze dan een thema mee. (Bijvoorbeeld een vraag over *kleur*, *de tuin* en over *hoe het is om kunstenaar te zijn*.)

- **Je eigen meesterwerk** (individueel)

Monet zegt helemaal in het begin van het boek 'Mijn tuin is mijn mooiste meesterwerk.' Wat is jouw mooiste meesterwerk? Of welk meesterwerk wil jij nog gaan maken? En hoe ga je dat aanpakken? Schrijf dit in ongeveer tien regels op. Vind je het lastig om iets te verzinnen? Denk dan aan een fijne hobby, je passie, je talent of een grote droom voor de toekomst.

- **Weetjes over Monet** (individueel, tweetallen of kleine groepjes)

Ga op zoek naar nog meer weetjes over Monet. Dit kan in boeken of op internet. Schrijf drie echte weetjes op. En verzin één weetje dat nep is. Raad je meester/juf/klasgenoot/vader/ buurvrouw welke dat is?

Monet in Den Haag

Tot en met 2 februari 2020 kan je de echte schilderijen van Monet bekijken in Kunstmuseum Den Haag. En ook de echte illustraties van Kaatje Vermeire! Kinderen t/m 18 jaar hebben gratis toegang. Met een gratis Doe-blad Monet (verkrijgbaar bij de informatiebalie) is het extra leuk om naar zijn schilderijen te kijken. Iedere zondag tussen 12-16 uur is er gratis Open Kinderatelier en iedere laatste zondag van de maand Familieatelier.
www.kunstmuseum.nl