



Fritzi en Co – De valse clown

tekst: Anneke Scholtens
illustraties: Heleen Brulot
Uitgeverij Zwijsen
Serie Fritzi en Co

*Leerdoel: leesoriëntatie, inzicht in eigen leesbeleving,
ontwikkeling van de woordenschat, leesvoorkeur*

*De vragen op dit werkblad gaan over jou en het boek.
Zo leer je over een boek na te denken.*

En je kunt met je juf of meester praten over het boek.

A. Vragen voordat je 'De valse clown' gaat lezen.

1. Lees de achterkant van het boek. Daar staat: "Maar Fritzi wil niet luisteren. Ze is eruit, vindt ze zelf."
Wat bedoelt Fritzi hier met: 'eruit zijn'?

- Ze is al uit de circustent voordat de valse clown komt.
- Ze weet al hoe het zit met de valse clown.
- iets anders:

2. Wat zou een valse clown kunnen zijn, denk jij?

- Dat is een clown die niet echt clown is. Een nepclown dus.
- Dat is een gemene clown.
- Dat is een clown die misschien goed is in trucs, maar die vals zingt.
- iets anders:



3. Ken je al meer boeken van de schrijfster Anneke Scholtens?

- Ja, ik heb een ander boek van Anneke Scholtens gelezen, maar dat ging niet over Fritzi en Co.
- Ja, ik heb al een verhaal over Fritzi en Co gelezen.
- Nee, ik ken geen andere boeken van Anneke Scholtens.

B. Stop na bladzijde 31 met lezen. Maak dan de volgende vragen.

1. Op bladzijde 15 zegt de circusbaas: "Geacht publiek!" Wat betekent *geacht*?

- De circusbaas heeft het tegen de voorste acht mensen, het publiek op de eerste rij.
- 'Geacht' lijkt op 'gewacht': de mensen hebben al lang gewacht voordat de voorstelling begon.
- Geacht komt van het woord 'achten'. Dat zeg je als je het publiek belangrijk vindt.
- iets anders:

2. Zou jij vooraan in het circus durven zitten?

- Zeker, dat durf ik.
- Brr, nee. Dat is veel te dicht bij de clowns en de dieren!
- Mwah ... Alleen als het niet anders kan.
- Iets anders:

3. Op bladzijde 29 en 30 stelt Fritzi vragen aan Kami. Waarom gaat ze twijfelen of Kami de vader is?

- Omdat het helemaal niet klopt wat Kami vertelt.
- Omdat Kami zo aardig is en van die grote bruine ogen heeft.
- Omdat Fritzi nooit iets zeker weet.
- Iets anders:



Lees nu weer verder in het boek.

C. Je hebt 'De valse clown' nu uit. Maak de vragen.

1. 1. Is het waar of niet waar? Zet een streep onder wat jij denkt.

- Je kunt niet aan iemands neus zien of hij een boef is. (Kijk op bladzijde 18 en 28.) Waar / niet waar
- Popo is een oude, beroemde clown. (Kijk op bladzijde 41.) Waar / niet waar
- Van de tekenaar Heleen Brulot krijg je natuurlijk niet echt een vrijkaartje voor het circus. (Kijk op bladzijde 59.) Waar / niet waar
- Als je brigadier bent, moet je soms liegen of iets verzinnen om de waarheid te achterhalen. (Kijk op bladzijde 54.) Waar / niet waar

2. Kami zit voor niks in de cel, maar Frieda wil clown Popo niet verraden. Waarom niet?

- Het maakt Frieda niet uit dat Kami gevangen zit.
- Frieda weet niet zeker of het klopt wat ze heeft gehoord.
- Frieda heeft clown Popo beloofd dat ze tegen niemand iets zegt over zijn verhaal.
- Iets anders:

3. Hoe vind jij het werk van Fritzi?

- Griezellig, met die boeven. Ik zou het nooit durven!
- Het is goed werk, maar mij lijkt het niet zo leuk om te doen.
- Iets anders:
- Ik vind er niks aan, het lijkt mij saai.
- Super, ik zou ook wel bij de politie willen werken!

4. De tekenares Heleen Brulot zegt dat ze Zweefkip (of de vliegkip) nooit heeft gezien. Maar ze heeft hem wel getekend! Wat denk jij: bestaat de vliegkip echt? En circus Pronto?

- Zweefkip bestaat echt. Hij was van de bekende clown Popo en die is ook echt.
- Zweefkip is helemaal verzonnen door de schrijfster van het verhaal.
- Volgens mij bestaan er wel vliegende robotvogels zoals Zweefkip.
- Iets anders:

