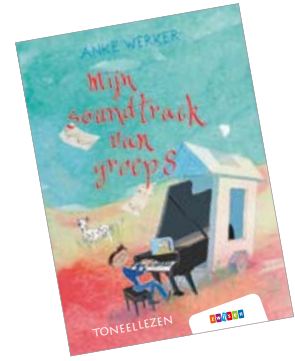


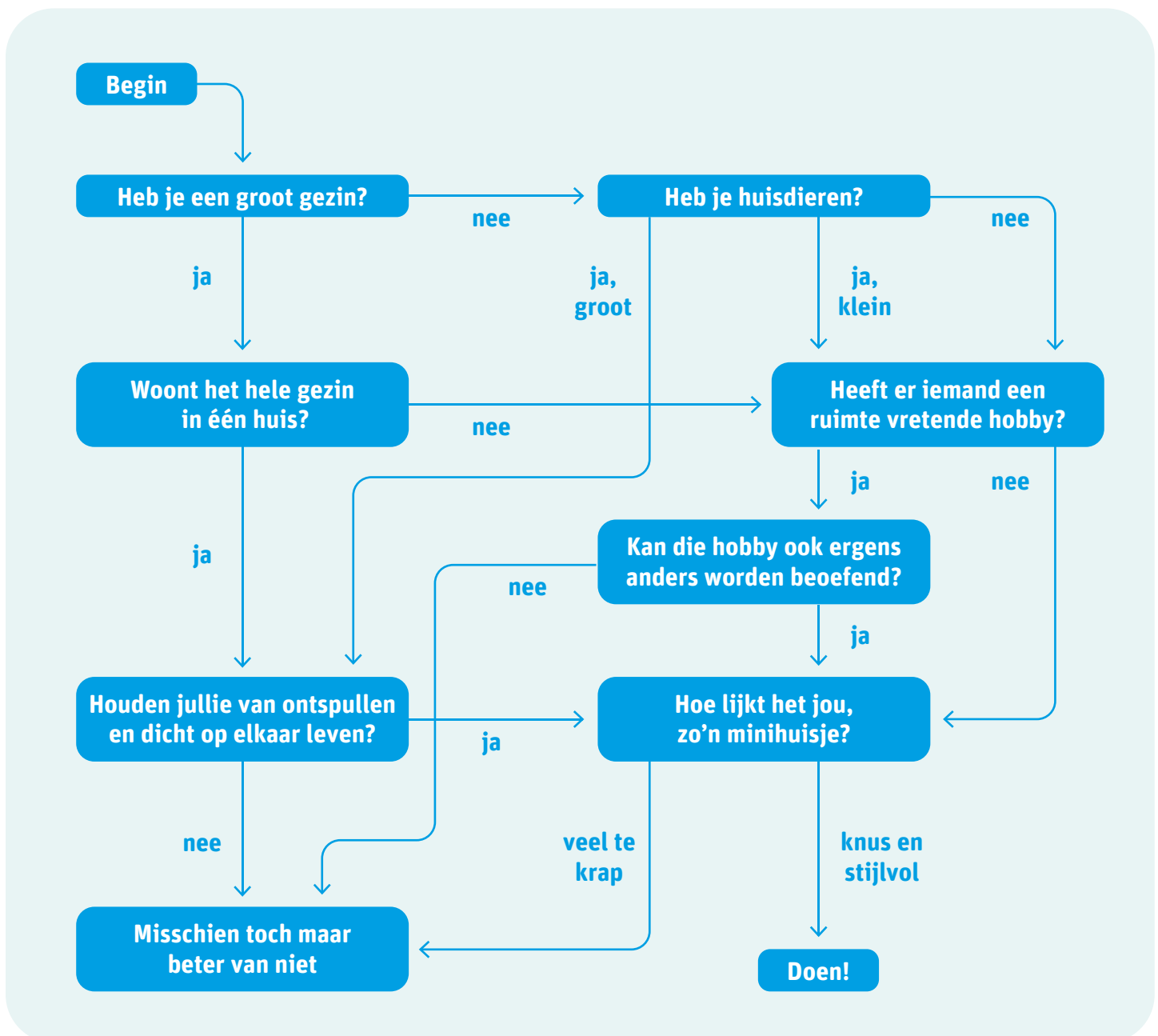
Doeblad

In het toneelleesboek *Mijn soundtrack van groep 8* heeft Stan te maken met zijn nogal onvoorspelbare moeder en stiefvader, zijn grote liefde voor de piano en de dreiging van een véél te klein huis. Gelukkig zijn er veel mensen die aan zijn kant staan!



Om deze opdrachten te doen, is het handig als je eerst samen het boek hebt gelezen. Opdracht 1 kun je ook doen voordat jullie het verhaal uit hebben.

1 Is een tiny house iets voor jou?



2 In de huid van een ander

a Welke persoon vond je het leukst om hardop te lezen en waarom?

b Stel dat van dit boek een toneelstuk wordt gemaakt. Zou je dan ook deze rol willen spelen?

Ja / Nee, want _____

c Vond je ook iemand heel stom of ergerlijk, of moeilijk om te lezen?

Nee / Ja, namelijk _____

want _____

3 Het lied van je leven

a Voor Stan is muziek heel belangrijk. Luister naar wat muziek die in het boek voorkomt. (De nummers worden genoemd op blz. 107.) Zitten er tracks bij die je aanspreken?

b Niet alle muziek in dit lijstje is door Stan uitgekozen. Maar als je goed hebt gelezen, weet je welke nummers zijn eigen keus zijn. Je mag ook even terugbladeren. Wat vind je van Stans muzieksmaak?



c Welke muziek vind jij leuk?

1. _____

2. _____

3. _____

d Als het kan, laten jij en je leesmaatje een van jullie eigen keuzes aan elkaar horen. Was je verrast door wat je net hebt beluisterd?

Ja / Nee

Zou dit nummer ook wel in het boek passen?

Ja / Nee, want _____

4 Doe zelf mee!

Hieronder staan drie plekken die voorkomen in het verhaal. Kies er een uit en geef jezelf een rol in het boek! Schrijf op een apart vel papier een gesprek tussen jou en Stan. Jullie komen allebei minstens twee keer aan de beurt. Je kunt er ook een tekening bij maken waarop Stan, jijzelf en de locatie te zien zijn.

- De bouwplaats van Marieke (blz. 48-54)
- Het eindfeest in het theater van tante Fiep (blz. 99-100)
- De wc's van de talentschool (blz. 72)