KRANT VAN LEZEN

EEN UITGAVE VAN LAND VAN LEZEN

1 · SEPTEMBER 2017

Bewaar-exemplaar vol leesbevorderings-tips!

JIM LEEST VOOR

Zanger, acteur en vader van twee kinderen. En sinds kort ook kinderboekenschrijver! Onlangs verscheen *Dadoe*: een muzikaal prentenboek voor peuters. Welke boeken leest Jim Bakkum zelf graag (voor)?

7

IN 5 STAPPEN EEN NIEUW BOEK

Wist je dat je lievelingsboek kan helpen bij het vinden van een nieuw boek om te lezen? Een handige poster om op te hangen in de klas of schoolbieb en om steeds op terug te vallen.

4

KINDERBOEKEN-AMBASSADEUX

Hans en Monique Hagen vervullen het Kinderambassadeurschap met z'n tweeën: ze zijn de Kinderboekenambassa*deux*. Samen zitten ze vol praktische ideeën als het gaat om leesonderwijs.

6

BOEK&LIEFDE

JOZUA DOUGLAS EN JUF MAIKE

OVER DE LIEFDE VOOR KINDERBOEKEN EN ELKAAR

Zij is leerkracht in groep 1-2 en toonaangevend onderwijsblogger. Hij heeft vele kinderboeken op zijn naam staan, waaronder het populaire *Monsterbonsterbulderboek* en *De gruwelijke generaal*.

'Welk beroep heeft je toekomstige geliefde?' 'Juf', kruist Jozua aan als hij zijn profiel voor datingsite Relatieplanet invult. Drie jaar later trouwt hij met Juf Maike. Het tweetal woont met hun zoontje Luka (3) in Wijk bij Duurstede. Maike is zwanger van hun tweede kind.

Jozua, je plan om een juf aan de haak te slaan heeft gewerkt!

Jozua: 'Haha! Ja. Het leek me fijn om een gezamenlijke interesse te hebben. Lezen is altijd een hobby van me geweest en die tijd was net *De Kusjeskrokodil* verschenen, mijn eerste boek.'

Maike: 'We hebben het in het begin veel gehad over de boeken en films waar we van houden.'

➜ *Lees verder op pagina 2* ➜

Beste lezer,

Wat is een land zonder krant? Dat dachten we toen het platform Land van lezen een feit was. Een echte krant moest er komen, over kinderboeken en leesbevordering speciaal voor jou als leerkracht.

Lezen doe je de hele dag door – op je telefoon voor het laatste nieuws, onderweg op de verkeersborden, in de klas, noem maar op. Eigenlijk houdt lezen nooit op. Maar bewust lezen, daar moet je af en toe tijd voor maken. Voor jezelf, en voor je leerlingen. Omdat lezen goed voor je is. Dat hoeven we jou natuurlijk niet te vertellen. Maar vooral omdat lezen zo ontzettend fijn is.

Als je leest ben je net zo heldhaftig als Pippi en beleef je avonturen met *De gruwelijke generaal* en *De Gorgels*. Of je leest moppen, om er later een aan je leerlingen te vertellen. Of een versje, dat de kinderen aan het denken zet over de seizoenen. Maar welk boek moet je nou beslist voorlezen? Waar vind je die moppen en versjes? En wat kun je eigenlijk doen tijdens de Kinderboekenweek?

Gun jezelf de tijd en lees deze *Krant van lezen*. Vind je nieuwe voorleesboek, kies je gratis extra materialen rondom leesbevordering en hang de poster op een handige plek in de klas en help zo je leerlingen op weg bij het kiezen van een (volgend) boek.

Veel leesplezier, voor jou en je leerlingen, nu én de komende maanden!

PS *Laat je ons weten wat je van de Krant van lezen vindt? En wat je er de volgende keer graag in terug zou willen zien? Je maakt dan kans op een leuke Land van lezen-mok!*

landvanlezen@zwijsen.nl

KINDERBOEKENWEEK

De jaarlijkse Kinderboekenweek barst weer los op 4 oktober. Met dit jaar het wel heel spannende thema *Griezelen, gruwelijk eng!* Iedere school kan er zijn eigen invulling aan geven en jij als leerkracht bepaalt zelf hoe spannend je het maakt. Lees verder op de achterpagina (en op landvanlezen.nl) hoe je een daverend succes van deze week maakt!

➜ *Lees verder op de achterpagina* ➜

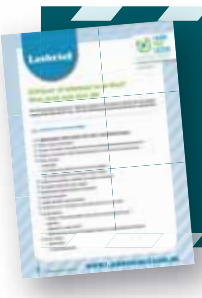
SCHRIJVER IN DE KLAS

Kinderboekenschrijver Marcel van Driel bezoekt als schrijver actief basisscholen. Voor deze krant schreef hij een column over zijn ervaringen in de praktijk!

Onlangs was ik op een school in een achterstandswijk. Een groepje jongens had een wedstrijd gehouden wie de meeste van mijn boeken kon lezen in een week. De winnaar had er zeven gelezen, de rest vijf. Ze hielden maar niet op, zo vertelde de leerkracht mij.

Twee jaar geleden was ik in Steenwijk op een school. Een teruggetrokken meisje gaf mij een briefje. Dit stond erop: '*Hallo Marcel van Driel, Ten eerste wil ik u een compliment geven voor het schrijven van de supper boeken supper helden.nl 1/2/3 ik vind het supper boeken en ik lees helemaal niet graag en ben dyslectisch en kon niet stoppen met lezen zo leuk was het.*'

Schrijvers bezoeken het hele jaar door scholen en bibliotheken. Ik ook. Voor de kleuters lees ik voor uit *Billy de kip*, bij de middenbouw lees ik uit de *Rapp en Rob*-boeken, praat ik over robots en techniek. Bij de bovenbouw gamen we met *Superhelden.nl* en lees ik bloedstollende hoofdstukken voor. We verzinnen personages en creëren conflicten, praten over cliffhangers en wat een boek spannend maakt. En nooit – maar dan ook werkelijk nooit – zeg ik tegen ze dat ze moeten lezen of dat lezen belangrijk is. Dat hoeft ook niet. Na een bezoek van een schrijver gaan kinderen namelijk lezen, is onze ervaring. Want kinderen willen niet lezen omdat de leerkracht of ouder zegt dat het goed is of belangrijk, nee, ze willen gegrepen worden door een verhaal! En dat is waar wij schrijvers in gespecialiseerd zijn. Niet alleen in onze boeken, maar ook voor de klas. ■



SCHRIJVER OF ILLUSTRATOR IN DE KLAS? HAAL ERUIT WAT ERIN ZIT!

Een kinderboekenschrijver (of -illustrator) in de klas kan een goede leesbevorderingsactiviteit zijn, mits het bezoek goed wordt voorbereid en nabesproken. Lees op landvanlezen.nl hoe je van een schrijversbezoek een succes maakt!

‘VOORLEZEN DOE IK VAAK MET GEKKE STEMMETJES’

➜ *Vervolg van pagina 1*

Wat krijgt zoon Luka mee van jullie liefde voor boeken?
Maike: ‘Hij is er altijd mee omringd, dus het kan niet anders dan dat hij er íets van meekrijgt. Hij kletst de oren van je kop, dus met zijn taalgevoel zit het wel goed.’
Jozua: ‘We lezen hem elke avond voor. Op dit moment is hij helemaal gek van het boek *Ik wil een leeuw* van Annemarie van der Eem en Mark Janssen. Maar ook de boeken van *Boer Boris* zijn favoriet.’
Maike: ‘We lezen nu ook vaker verhaaltjes over het krijgen van een broertje of zusje.’

En de boeken van papa?
Jozua: ‘Van het *Monsterbonsterbulderboek* kreeg hij geen genoeg. En hij bladert graag in het prentenboek dat ik voor de kleutermethode Schatkist schreef. Voor mijn andere boeken is hij nog te jong. De meeste verhalen die ik schrijf zijn voor kinderen van 7 jaar en ouder.’

Hebben jullie rituelen tijdens het voorlezen?
Maike: ‘Ik maak altijd gebruik van stemmetjes, ook als ik voorlees in de klas. En ik stel veel vragen: wat denk je dat er nu gaat gebeuren?’
Jozua: ‘Ik praat ook over wat Luka die dag gedaan heeft. Vaak is hij moe en draait het erop uit dat ik moet vertellen wat hij gedaan heeft. Ik verzin er dan expres allerlei dingen bij. “Néééé!” roept hij dan.’

‘IK KAN HET ONDERWIJS NIET MISSEN’

Maike, hoe combineer je het werk op school met je blog?
Maike: ‘Ik werk twee dagen op een school in Vleuten. De rest van de tijd besteed ik aan mijn blog. Als ik eerlijk ben, gaat iedere vrije minuut erin zitten. Dat is geen opgave. Het geeft me juist veel energie! Ik kan er mijn ei in kwijt en het brengt me in contact met veel verschillende mensen. Toch zou ik het onderwijs (nog) niet kunnen missen. Dat is waar ik mijn inspiratie voor nieuwe artikelen vandaan haal.’

Jozua, kan het werk van Maike jou helpen bij het schrijven van een boek?
Jozua: ‘Ja. Haar kennis van de belevingswereld van kinderen is heel nuttig. Ook bel ik de zus van Maike wel eens. Zij geeft les in groep 7. Wat weten kinderen over verkiezingen? Kennen ze het woord “bacteriën”?’
Maike: ‘Ik lees altijd mee. Geef eventueel aan waar het duidelijker kan.’
Jozua: ‘Ik kies daar wel altijd een goed moment voor uit. In het begin is het voor mij ook nog niet altijd duidelijk waar het verhaal heengaat en dan sta ik er niet voor open.’
Maike: ‘Klopt, dan ben je niet bereikbaar voor commentaar.’

Wat zijn jullie boekentips voor kinderen?
Maike: ‘Ik vind de krijtjesboeken van Oliver Jeffers en Drew Daywalt (Uitgeverij De Fontein) helemaal geweldig. Ontzettend mooi om te zien én grappig. Ook houd ik van alles wat David Walliams maakt.’
Jozua: ‘Ik heb goede dingen gehoord over *Drakendal*, een soort Harry Potterachtig verhaal, dat in het najaar verschijnt bij De Fontein.’ ■

JufMaike.nl

Unieke bezoekers per maand: 85.000
Tips, artikelen, gastblogs, reviews over alles wat met onderwijs te maken heeft. In juni 2017 draaide staatssecretaris **Sander Dekker** een dagje mee in haar klas naar aanleiding van een kritisch blog van haar hand over de regeldruk in het basisonderwijs.

GRUWELIJKE GRAPPIGE GRIEZELVERHALEN (7+)

Tosca Menten, Jozua Douglas en Manon Sikkel
Verschijnt: september 2017

Ken je dat verhaal van die vrouw die in de gehaktmolen viel? Of van die jongen met een lintworm van veertien meter in zijn buik? De Lachende Zaag verzamelde negen gruwelijk grappige griezelverhalen, mét verrijkingsmateriaal op **www.landvanlezen.nl**

HOOGBEGAAFD ÉN DYSLECTISCH

Wat als je dochter in groep 3 ‘als een trein gaat, maar achterblijft met lezen en schrijven?’ Vader Bart Ramos begreep er in eerste instantie niets van. Totdat uit testen bleek dat dochter Ruby hoogbegaafd én dyslectisch is. Een intensief traject volgde. ‘School heeft altijd erg goed meegedacht. Toch merk je dat ze ook zoekende zijn.’

In groep 3 ging Ruby als een trein, maar het lezen en schrijven bleef achter, vertelt vader Bart. ‘Als ze een stukje voorlas vertelde ze soms iets heel anders dan er geschreven stond. Tegelijkertijd verveelde ze zich op school. Dat vonden we vreemd. Uit testen kwam dat ze hoogbegaafd is en dyslexie heeft. Wij vonden dat een vreemde combinatie, maar het schijnt juist vaker voor te komen.’

Nadat het duidelijk was dat Ruby dyslexie had, volgde ze enkele maanden een intensief traject op school en thuis. ‘School heeft altijd erg goed meegedacht. Toch merk je dat ze ook zoekende zijn. Aan de ene kant willen ze natuurlijk nog zo veel mogelijk “eruit halen wat erin zit”. Dat betekent blijven oefenen en automatiseren. Van de andere kant heeft Ruby, vanwege haar hoogbegaafdheid, daar juist moeite mee. We zijn regelmatig in overleg om te bekijken wat zinvol is. Alle toetsen, behalve voor begrijpend lezen, worden voorgelezen.’

‘Ruby begrijpt wat dyslexie is, dat het blijvend is, maar haar niet hoeft te beperken. Verder praat ze er niet zo veel over, maar we merken soms wel dat ze ervan baalt.’

Om het lezen toch leuk te houden zoeken vader en dochter samen naar verhalen die haar echt interesseren. ‘Ze houdt van fantasieverhalen en sprookjes. En ze heeft ook de Wipneus en Pim-reeks ontdekt. Die boekjes vliegen er dan doorheen. Daarnaast lezen we ook regelmatig om te oefenen, dan letten we ook meer op of het klopt wat ze leest.’ ■

Bart Ramos is Scrum Master / Agile Coach bij ezCompany en trotse vader van drie kinderen: Ruby (9 jaar, groep 7), Raphael (8 jaar, groep 5) en Nikki (6 jaar, bijna 7, groep 4).

Bart met dochter Ruby

DE REGELS VAN FLOOR

Sommige boeken zijn zo leuk, dat alle kinderen ze willen lezen. Zoals *De regels van Floor*, waarin Floor haar eigen regels verzint, omdat grote mensen heus niet alles beter weten. Maar wat als je dyslectisch bent en het boek eigenlijk te moeilijk voor je is? Dan is er de herschreven versie van Zoeklicht Dyslexie. Hetzelfde grappige verhaal van Marjon Hoffman (met dezelfde leuke illustraties!), maar dan eenvoudiger en op een lager AVI-niveau. Handig voor in de klas, zodat kinderen met verschillende leesniveaus toch over hetzelfde boek kunnen napraten.

OOK VOOR KINDEREN MET DYSLEXIE!

Nieuw!

BOEKBINDERS

Hoe maak je van het leeskwartier in de klas het leukste moment van de dag? Hoe zorg je dat kinderen zélf op zoek gaan naar boeken en verhalen die ze leuk vinden? En hoe zorg je dat je leerlingen blijven lezen? Nou, met Boekbinders!

Boekbinders zijn verhalen om voor te lezen in de klas. In het voorleesverhaal gebeuren vreemde, bijzondere, spannende en grappige dingen die te maken hebben met het boek waarnaar ze verwijzen. En dat wakkert de nieuwsgierigheid van je leerlingen aan! Hoe zal het verhaal verdergaan en aflopen? Daarvoor mogen leerlingen op zoek naar de betreffende boeken. Reken maar dat al snel het leeskwartier hét leukste moment van de dag gevonden wordt.

Het enige wat je ervoor nodig hebt is een (gratis!) Boekbinder en minimaal één exemplaar van ieder boek dat in de Boekbinder wordt genoemd. Extra handig: de eerste Boekbinders zijn er ook als filmpje, waarin schrijver en vlogger Jørgen Hofmans de verhalen voorleest. Kijk snel op landvanlezen.nl. ■

‘IK HEB HET NOG NOOIT GEDAAN, DUS *ik denk* DAT IK HET WEL KAN.’
Astrid Lindgren *(Pippi Langkous)*

‘BEGIN BIJ HET BEGIN, *en ga verder tot je aan het einde bent,* DAN STOP JE.’

Lewis Caroll (Alice in Wonderland)

WAT WIL IK NOG LEZEN?

Heb jij al een verlanglijstje klaar liggen met daarop fijne titels die je écht nog wil lezen? Op landvanlezen.nl vind je allerlei gratis extra materialen. We hebben ook alvast een vrolijk vormgegeven boekenverlanglijst voor je gemaakt. Print de verlanglijst uit en vul samen met je leerlingen de boeken in die niet mogen ontbreken tijdens het vrij lezen! ■

‘WELK BAKSEL IS HET BEST GELUKT?’

Er bestaan allerlei prijzen voor kinderboekenschrijvers. Sommige prijzen (Griffels en Penselen) worden door een vakjury bepaald, andere (Kinderjury) door kinderen. Maar het betekent niet dat de schrijvers die nooit een prijs winnen, geen mooie boeken maken. Kinderboekenschrijfster Manon Sikkel ondernam actie en begon met *Boekenbakkers.com*.

‘Elke schrijver werkt met heel veel liefde aan zijn of haar boeken en wil graag dat kinderen ze lezen. Onder schrijvers ontstond een discussie over de tweedeling tussen “goede” schrijvers en “boekenbakkers”. Boekenbakkers zouden hun boeken zonder liefde en aandacht maken. Ik vind dat een rare tegenstelling en daarom ben ik *Boekenbakkers.com* begonnen.’

De schrijfster vroeg aan alle kinderboekenschrijvers en -illustratoren die ze maar kon bereiken, haar te vertellen wat hun eigen lievelingsboek is. Welk boek moet door kinderen gelezen worden? Op welk boek zijn ze het meest trots? Of om in boekenbakkertermen te blijven: welk baksel is het best gelukt?

‘GEEF KINDEREN VOORAL VEEL KEUZE’

Zijn bekroonde boeken belangrijk voor kinderen zelf?
Manon: ‘Voor kinderen maakt het niet uit of een boek een literair boek is, of een boekenbakkerboek. Waar het ene kind smult van Harry Potter, leest de ander alleen Geronimo Stilton. Als kinderboekenschrijver hoop ik dat alle kinderen zien dat lezen vooral leuk is.’

Wat is je slimste leesbevorderingstip voor juffen en meesters?
‘De beste tip is om zo veel mogelijk verschillende boeken onder de aandacht te brengen. In de bibliotheek staan allerlei soorten boeken, veelal per leeftijd of moeilijkheidsgraad bij elkaar. Van mij mogen ze in de klas op één grote stapel liggen, zodat kinderen vooral veel te kiezen hebben.’

Wat is je favoriete kinderboek en tip je heel graag voor onze lezers?
‘Ik mag natuurlijk niet mijn eigen boek aandragen, maar het boek dat ik samen met Tosca Menten en Jozua Douglas schreef – *Gruwelijk Grappige Griezelverhalen* – is wel een van de leukste voorleesboeken die ik ken. Voor jonge kinderen ben ik een groot fan van de verhalen van *Kikker en Pad*. En *Lampje* van Annet Schaap ga ik binnenkort voor het eerst zelf lezen. Daar hoor ik goede verhalen over.’ ■

Ssst!

WIJ LEZEN 15 MINUTEN PER DAG

De leesprestaties van kinderen gaan enorm vooruit als zij iedere dag 15 minuten lezen! Kinderen die dat doen, lezen 1.146.000 woorden per jaar. Hun woordenschat en leesvaardigheid groeien direct. Door de kennis die ze opdoen uit boeken, vergroten ze ook hun wereld. Met een hoger leesniveau worden andere vakken ook toegankelijker. Dat leidt tot betere schoolprestaties en kinderen kunnen hun talent beter ontwikkelen. Lezen is van belang voor alles wat je wilt bereiken in het leven. Daarom is het erg belangrijk om kinderen te stimuleren in het vrij lezen. Een dagelijks leesritueel van 15 minuten zorgt voor een leven lang leesplezier! Neem eens een kijkje op www.lees15minutenperdag.nl ■

‘Beloof me dat je altijd zult onthouden DAT JE **MOEDIGER** BENT DAN JE GELOOFT, **STERKER** DAN JE LIJKT *en* **SLIMMER** DAN JE DENKT.’

A. A. Milne (Winnie de Poeh)

#leesbevorderingstip

BOEKENBOOM

Op basisschool Baardwijk in Waalwijk wordt de ingang opgefleurd door een ‘boekenboom’. Kinderen kunnen hier naar hartelust boeken meenemen. Voorwaarde: zet er een ander boek – uit je eigen kast – voor terug. Leerkracht Ingrid Barnhoorn (groep 1-2): ‘Lezen is hier een aandachtspunt, dus daar wilden we iets mee doen.’ ■

5 manieren om makkelijk een volgend boek te vinden

Jouw favoriete boek kan je helpen bij het vinden van een nieuw boek om te lezen. Hoe? Door goed naar het boek te kijken. (Wij gebruiken hier nu het boek DE GORGELS als voorbeeld, maar je kunt dit doen met ieder boek.)

1 WIE IS DE SCHRIJ

Jochem Myjer is komiek én
Hij treedt op voor uitverkoc
zalen. DE GORGELS is zijn eerst
speciaal voor kinderen.

HEEFT HIJ N BOEKEN GE

Ja, misschie
al leuk om t

2 WAAR GAAT HET BOEK OVER?

DE GORGELS gaat over avontuur, dieren, natuur en gezondheid.

VIND JIJ DEZE ONDERWERPEN LEUK?

Dan zou je ook deze boeken kunnen lezen:

3 WIE HEEFT DE TEKENINGEN GEMAAKT?

Rick de Haas is bekend van de boeken over MEES KEES. Maar hij tekent ook graag Piet & Riet, Gorgels, vogels en de zee.

HEEFT HIJ NOG MEER BOEKEN GEÏLLUSTREERD?

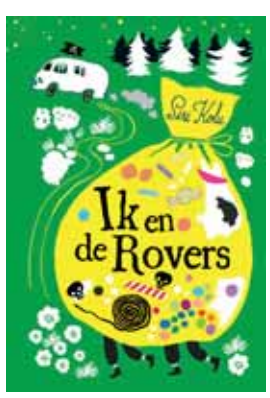
Ja, deze boeken zou je bijvoorbeeld ook kunnen lezen:

5 WAT IS HET VOOR S

DE GORGELS is een AVONTURENBOEK.
soorten boeken, zoals stripboeke
informatieve boeken. Van welke
meest?

HOU JE VAN AVONTURENBOEKEN?

Dan zijn dit ook leuke boeken om t



VER?

schrijver.
hte
te boek

NOG MEER SCHREVEN?

en vind je dit boek te lezen?

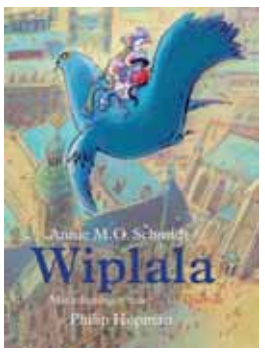
SOORT BOEK?

Er zijn nog veel meer
en, moppenboeken en
boeken hou jij het

te lezen:

2 WAT VINDEN ANDEREN?

Welke boeken lezen kinderen die DE GORGELS ook leuk vinden nog meer? Laat je inspireren door tips van klasgenoten.



"Ik vind DE GORGELS erg leuk, omdat ze zo snel en zo klein zijn. Het boek WIPLALA gaat ook over een klein mannetje dat avonturen beleeft, erg grappig. En daar is ook een film van, maar die heb ik nog niet gezien."

ELIN

LEUKE WEETJES OVER DE GORGELS

DE GORGELS won in 2016 de prijs van de Nederlandse Kinderjury. Dat betekent dat het boek door kinderen is verkozen tot leukste boek.

Van DE GORGELS is ook een luisterboek gemaakt. Jochem Myjer heeft het zelf ingesproken.

Er is ook een erg leuk kleurboek van DE GORGELS!

TIP!

Gebruik de handige checklist op landvanlezen.nl bij het kiezen van je volgende boek. Neem mee naar school, bieb of boekwinkel!

LAND van LEZEN
alles over lezen voor leerkrachten

BOEK&LIEFDE

OVER DE LIEFDE VOOR BOEKEN EN ELKAAR

Monique: Hans leest De Waterwaack van Natterlande, dan moet je tegen een spettertje kunnen.

‘WE WETEN SOMS NIET EENS MEER WIE WAT BEDACHT HEEFT’

Hans (’s-Graveland, 1955) en Monique (Leiden, 1956) Hagen zijn sinds april 2017 Kinderboekenambassadeur. Hans begon zijn carrière als docent Nederlands en geschiedenis en was daarna eindredacteur van het tijdschrift *Taptoe*. Monique presenteerde van 1987 tot 2003 het tv-programma *Klokhuis*. Samen schreven ze onder andere het poëzie-prentenboek *Jij bent de liefste*.

Boeken, boeken en nog eens boeken. Gaat het bij jullie thuis wel eens ergens anders over?
Hans: ‘Op het moment eigenlijk niet (lacht). Maar we hebben dan ook het geluk dat we ons werk heel erg leuk vinden.’
Monique: ‘Het sijpelt altijd wel ergens doorheen. Wij hebben net samen de serie *The Bridge* gekeken en – hoewel die serie niet echt voor kinderen is – steken we er wel veel van op voor ons eigen werk.’

Hoe kennen jullie elkaar?
Monique: ‘Wij woonden in hetzelfde dorp, maar hadden elkaar nog nooit gezien.’
Hans: ‘Het is een heel langgerekt dorp.’
Monique: ‘In de winter lag er een ijsbaan in het midden van het dorp en daar zag ik een leuke jongen die heel goed kon schaatsen. Dat was Hans.’

Hoe ging het verder?
Monique: ‘Op mijn achttiende woonden we al samen. Wel nog gaan studeren hoor! Hans de lerarenopleiding en ik de K.L.O.S. (Kleuter Leidster Opleiding School) en meteen daarna de Academie voor Expressie door Woord en Gebaar.’
Hans: ‘Samen schrijven zijn we gaan doen na de geboorte van onze dochter Imme.’

Zitten jullie de hele dag samen op een kamertje?
Monique: ‘Wij hebben allebei onze eigen werkkamer. Hans werkt op zolder. Als we iets samen moeten uitwerken, gaan we daar zitten en mailen we ons werk over en weer totdat het goed is.’

Hans: ‘Het fijne aan samenwerken is dat de discussie je werk vaak beter maakt.’
Monique: ‘De manier waarop wij werken zou ik met niemand anders durven doen. We sparen elkaar niet.’
Hans: ‘Je wordt wat roekelozer. Soms onaardig. Maar uiteindelijk werkt het wél.’
Monique: ‘We zitten overigens niet de hele dag achter ons bureau hoor. We zijn momenteel veel onderweg.’

‘LEZEN BEGINT THUIS. BIJ DE OUDERS OP SCHOOT’

Hebben jullie het druk met het werk als Kinderboekenambassadeur?
Hans: ‘Ja. We vinden het zo belangrijk om het belang van lezen onder de aandacht te brengen dat we er veel tijd aan besteden. Het voordeel van onderweg zijn is dat je veel tijd met elkaar hebt om nieuwe dingen te verzinnen. Veel beginnetjes worden in de auto bedacht.’

Wat lezen jullie zelf?
Hans: ‘Ik ben bezig in *De Waterwaack van Natterlande* van Marco Kunst (Lemniscaat), een magisch avonturenboek voor tien jaar en ouder.’
Monique: ‘En ik heb net *Lampje* gelezen van Annet Schaap (Querido). Wát een aanrader. Dat is echt mijn tip voor deze krant.’

Jullie lees- of leesbevorderingstip?
Hans: ‘Probeer de ouders te bereiken. Als wij een lezing geven op school, nodigen wij daar de ouders bij uit. Ook ouders vinden het leuk om te horen waar een verhaal of personage vandaan komt. En het stimuleert om ook thuis meer te gaan (voor)lezen. Lezen begint thuis. Bij de ouders op schoot.’
Monique: ‘Ouders brengen hun enthousiasme over de lezing – en de boeken – over op hun kinderen. En dat is wat je wilt!’ ■

LEESTIP VOOR DE KINDERBOEKENWEEK:

Yuna’s Maan (vanaf 10 jaar, ook voor volwassenen)
Hans Hagen
Sfeervol, magisch verhaal voor alle leeftijden. Mét luisterboek, voorgelezen door Hans Hagen, met muziek van Floor Minnaert.

WAT DOET DE KINDERBOEKENAMBASSADEUR?

De Kinderboekenambassadeur brengt het belang van lezen en kinderboeken onder de aandacht van een breed publiek. Hans en Monique doen dit samen, ze zijn de Kinderboekenambassadeux. Ze namen het stokje over van Jan Paul Schutten. Daarvóór vervulde schrijver Jacques Vriens het ambt. De belangrijkste boodschap van de Kinderboekenambassadeur is: *Lezen is leuk. Lezen is leerzaam. Lezen maakt je een beter mens* – allemaal nog wetenschappelijk bewezen ook!
Meer weten? *Kinderboekenambassadeur.nl*

VERSJES VOOR KLEUTERS

Nieuwe versjesboeken voor de allerkleinsten. De boeken zijn geschreven door bekende kinderboekenschrijvers. Gouden Griffel-winnaar Bette Westera schreef onder andere dit gedicht Blaadjes. Job van Gelder illustreerde dit prachtige versjesboek. De serie bestaat uit drie boeken vol rijmpjes, kijkplaten, gedichten en grapjes. Sluit volledig aan bij de leesmethode Schatkist (Uitgeverij Zwijsen). Kijk op landvanlezen.nl voor aanvullende info en extra materiaal.

Puzzel

Stuur je oplossing naar landvanlezen@zwijsen.nl en maak kans op 1 van de 5 exemplaren van *Het boekenboek. (t.w.v. € 34,99!)*

TEST JE KINDERBOEKENKENNIS!

1. Maak de titel van dit boek van Tonke Dragt af: De brief voor de ...
2. Wat voor fantasiedier is Dolfje uit de boeken van Paul van Loon?
3. Wie zegt 'Maashi' als hij opgetogen is of blij?
4. Wie won in 2014 de Gouden Griffel?
5. Noem de voornaam van de schrijver van De GVR.
6. Hoe heet het paard van Pippi Langkous?
7. Wie was de allereerste Kinderboekenambassadeur van Nederland?
8. Wie was de schrijver van de prentenboeken over Kikker?
9. Hoe heet de hoofdpersoon uit de bekende boekenserie van Francine Oomen?
10. Welke leerkracht eet krijtjes om met dieren te kunnen praten?

Zet je antwoorden in de vakjes. Welk fantasiedier van Nederlands meest geliefde kinderboekenschrijfster aller tijden lees je van boven naar beneden in de roze balk?

Jim Bakkum en zangeres Kirsten Michel

'IK WILDE DIT ÉCHT'

Nee, hij is thuis niet echt opgegroeid met boeken en lezen. En zelf is hij ook een moeilijke lezer. Maar zijn kinderen voorlezen, daar verheugde Jim Bakkum (30, acteur, zanger en kersverse kinderboekenschrijver) zich al op vóór de komst van zijn zoon en dochter. En met *Dadoe*, zijn eerste kinderboek, kan hij ze uit eigen werk voorlezen. 'Vlak voor ze gaan slapen lekker met z'n allen op het bed. Dat is echt genieten voor me, een echt rustmoment op de dag.'

'Enorm spannend,' zegt Jim over het uitbrengen van zijn eerste kinderboek begin september bij uitgeverij Leopold. 'Het zingen van het Wilhelmus tijdens de voetbalwedstrijd Nederland - Bulgarije in 2007 was denk ik het spannendste wat ik ooit gedaan heb. Maar het schrijven en uitbrengen van dit eerste boek haalt een goede tweede plek. Dit is zo'n totaal nieuw gebied, en zangeres Kirsten Michel en ik hebben er ruim twee jaar zo ontzettend hard aan gewerkt. Ik wilde dit écht, en ik ben heel blij dat uitgeverij Leopold het ook meteen zag zitten.'

Daar stoorde hij zich soms aan, tijdens het voorlezen. Jim: 'Sommige boekjes waren naar mijn idee te moeilijk voor die kleintjes en andere verhalen waren door hun woordgebruik weer veel te simpel. Ik dacht toen: ik ga het zelf doen, en ergens in het midden zitten.' *Dadoe* bestaat uit korte verhaaltjes voor kinderen vanaf twee jaar. Bij alle verhalen horen door Jim en Kirsten geschreven liedjes, die worden gezongen door kinderen Matheu Hinze en India Nanerjain. De liedjes zijn te beluisteren op een cd die in het boek zit. Het geheel is geïllustreerd door tekenaar Sam Loman.

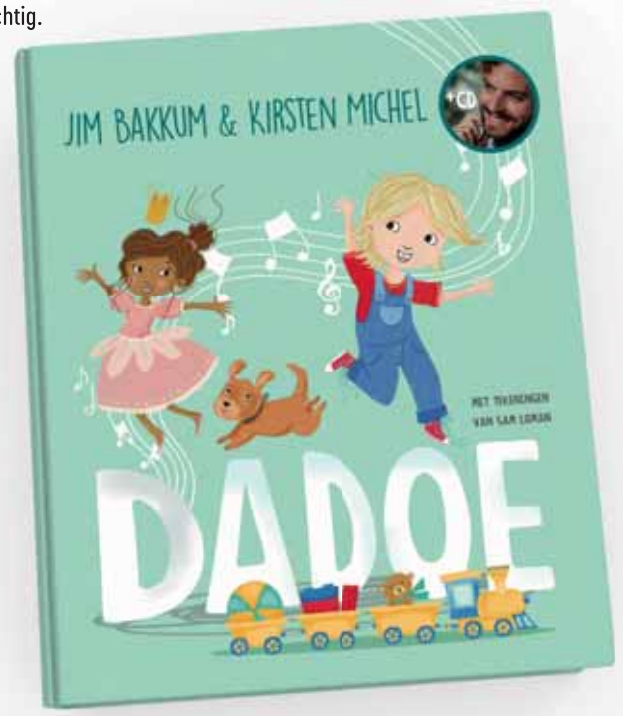
Het karakter Dadoe is ontstaan uit de naam die het zoontje van Bakkum gaf aan zijn goede vriend en collega Guido Spek, met wie de acteur en zanger in de musical *Hartsvrienden* speelde. 'Zo schattig. Ik wist meteen: hier kan ik iets mee.' Zoontje Lux en dochter Posy vormden zijn 'testpubliek'. 'Mijn vrouw Bettina en ik lazen steeds stukken aan ze voor. Mijn vrouw kan dat nog beter dan ik, zij speelt met personages, stemmen en gebaren. Dat vonden ze prachtig. Posy wijst nu steeds naar de laptop en roept dan: "*Dadoe* lezen!"' ■

'IK WAS EEN LASTIGE LEZER'

Hoewel hij lezen thuis niet met de paplepel ingegoten kreeg, heeft hij goede herinneringen aan klassiekers van schrijver Roald Dahl. 'Ik ben een lastige lezer. Ik had – en heb – heel weinig rust en concentratie om helemaal in een boek te verdwijnen en "doe" liever dingen. Maar *De GVR*, *De heksen* en *De Griezels* van Roald Dahl vind ik echt iconische boeken. Ik hoop dat mijn zoon Lux en dochter Posy ze straks ook gaan lezen. Op dit moment zijn ze helemaal into *Peppa Big* en *Nijntje*. Als ze in de puberteit komen, raad ik ze de boeken van Carry Slee aan. Die vind ik echt heel goed geschreven voor pubers: heel relativerend en precies het juiste taalgebruik.'

Jim Bakkum is getrouwd met actrice Bettina Holwerda. Dadoe is op 4 september gepresenteerd tijdens een boekpresentatie en liedjesmiddag in Amsterdam. De cd van Dadoe is ook te vinden via iTunes en Spotify.

Dadoe (uitgeverij Leopold, isbn 978-90-258-7290-8)
€ 12,99



Tips & tricks

VOOR DE SCHOOLBIEB

Onderzoek laat zien dat kinderen gemotiveerd raken door eigentijdse boeken. Alle reden dus om de collectie van de schoolbieb regelmatig een update te geven. Zo doe je dat.

1. BOEKENPROEVERIJ

Een goede schoolbieb bevat een ruim assortiment. Er moet voor iedere leerling iets te kiezen zijn. Kinderen leren niet alleen technisch lezen, ze zijn ook nog druk bezig om een eigen smaak te ontwikkelen. Daarvoor moeten ze van alle boeken en boeksoorten kunnen proeven.

2. JUISTE MATCH

In de ideale schoolbieb kan elk kind leeservaring opdoen. Op welk niveau het ook leest en wat voor interesses het ook heeft. Populaire kinderboekenschrijvers en -illustratoren zijn vertegenwoordigd, net als boeken van de Kinderjury en boeken met een Griffel of Penseel.

3. HET OOG WIL OOK WAT

Zorg dat leerlingen verleid worden door het aanbod. Ze moeten kunnen snuffelen naar een boek dat aansluit bij hun belangstelling en ervaring. Zet boeken frontaal neer, voorzie ze van een aanbeveling, richt thematafels in en stel een top 5 samen.

4. LEESMETHODE ALS PROMOTIEMATERIAAL

Vrij lezen gebeurt naast het werken met een leesmethode, op een apart moment van de schooldag. Het gaat om boeken die kinderen zelf kiezen, die ze echt willen lezen. Maar de materialen van een leesmethode bieden aanknopingspunten bij het vrij lezen. Als leerkracht kun je er gebruik van maken bij het aanbevelen van nieuwe boeken. Denk er bijvoorbeeld aan om andere boeken van de schrijver van het methodeleesboek aan te bevelen. Eenvoudig, en boekpromotie ten top.

'DUS DOE NOOIT WAT JE MOEDER ZEGT, DAN KOMT HET *allemaal* TERECHT.'

Annie M.G. Schmidt
(De regenworm en zijn moeder)

TIPS VOOR DE KINDERBOEKENWEEK

Bij deze vier kerntitels zijn gratis extra verrijkingsmaterialen zoals werkbladen en lesbrieven te vinden op Land van lezen. Ook zijn er bij deze vier kerntitels digibordlessen gemaakt. Zoek in het menu gratis downloads of via de individuele boektitels met het slimme boekenfilter! Je kunt ook meteen naar de speciale Kinderboekenweekpagina op Land van lezen.

KLEIN MONSTER MOTTA

Een fijn prentenboek als hart onder de riem voor de benjamin van elk gezin. Vanaf 4 jaar.

➜ **Uitgeverij Rubenstein**

DE BROERS GROMBEK

Een spannend en grappig boek speciaal voor jongens van 7-10 jaar, AVI E4.

➜ **Uitgeverij Zwijsen**

TRUBBEL DE TROL – DE GRIEZELS VAN BAKSTEIN

Het vierde deel over Trubbel de trol. De boeken kunnen zelfstandig worden gelezen vanaf 8 jaar.

➜ **Uitgeverij Ploegsma**

DE GRIEZELBUS 1

Een spannend griezelboek, dat het best getypeerd wordt met het door de auteur bedachte genre: grumorboeken. Ook leuk om voor te lezen. Vanaf 9 jaar.

➜ **Uitgeverij Leopold**

TANGRAMKAT

ZILVEREN GRIFFEL 2017

Tangramkat is een speelprentenboek over een kat en zeven puzzelstukjes, gemaakt door schrijfster Maranke Rinck en illustrator Martijn van der Linden. Tangramkat won dit jaar de Zilveren Griffel en een Zilveren Penseel. In het boek is een tangram van zeven stukken opgenomen.

➜ **Uitgeverij Lemniscaat**

Op de website die bij het boek hoort, staan tal van filmpjes, extra tips en materialen. Je vindt de site via deze link: www.tangramkat.com.

DE ZEVENSPRONG

GAME

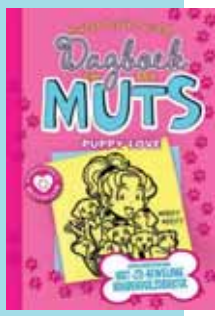
Van *De Zevensprong* is nu een educatieve game gemaakt voor kinderen (AVI E4) die hun leesniveau spelenderwijs willen verhogen. Met *De Zevensprong* oefenen kinderen twaalf weken lang. De game sluit aan op de methodes voortgezet technisch lezen, zoals die op de basisschool gebruikt worden. Met gratis proefles op: zwijsen.nl/zevensprong.

➜ **Uitgeverij Zwijsen**

Meer weten? Ga naar www.zwijsen.nl/lesmethoden/de-zevensprong. Of bekijk het filmpje op YouTube: De Zevensprong – gamen, lezen, beleven!

DAGBOEK VAN EEN MUTS

KINDERJURY 2017



Nikki vertelt in haar dagboeken over haar belevenissen en blunders op haar nieuwe school. Voor leerlingen vanaf 10 jaar. Het is het eerste deel uit de serie Dagboek van een muts. Het boek won de Kinderjuryprijs van 2017.

➜ **Uitgeverij De Fontein**

Op de website www.graphic-novels.nl/boeken kunnen leerlingen allerlei nieuws, tips, weetjes, filmpjes en de andere boeken uit de serie bekijken.

THE CURSE OF YELLOWVILLE

ENGELS

Steeds meer basisscholen bieden Engels aan vanaf groep 6. De serie *Books 4 You* sluit hier op aan. Originele Engelse titels die zijn bewerkt voor de Nederlandse markt. De boeken zijn voorzien van uitklapbare woordenlijsten.
De serie bestaat uit strips, leesboeken, prentenboeken en een gloednieuw toneelleesboek.

➜ **Uitgeverij Zwijsen**

Bij de serie *Books 4 You* zijn extra materialen zoals werkbladen, digibordlessen, luisterfragmenten en een interview met een deskundige op het gebied van de Engelse taal te vinden op Land van lezen. Zoek in het menu gratis downloads of via de individuele boektitels via het slimme boekenfilter!

DE VERLIEFDE JUF SPEELT VALS

NIEUW

Juf Fenna valt voor elke nieuwe man die ze tegenkomt. Nu wordt ze verliefd op de museumdirecteur, die de klas persoonlijk rondleidt. Om indruk op de man te maken start ze met de klas haar eigen opgravingen...

De verliefde juf speelt vals (Annet Jacobs) is er voor kinderen vanaf 8 jaar. Het boek verschijnt in oktober. Eerder verscheen van haar al *De verliefde juf wordt spion*. Ook verkrijgbaar als e-book.

➜ **Uitgeverij Leopold**

WIE IS SINT?

SINTERKLAAS

In dit nieuwste toneelleesboek over Sinterklaas kunnen beginnende lezers samen met een ervaren lezer hardop dialogen lezen. Toneellezen bevordert het leesplezier, het lezen met intonatie en sluit aan bij de leesmethode voor groep 3.
Spannend verhaal over Sinterklaas op AVI M3.
Met kleurplaat op landvanlezen.nl.

➜ **Uitgeverij Zwijsen**

MONSTER NUMMER 10

REKENPRENTENBOEKEN

Griezelig, grappig en leerzaam prentenboek voor kleuters (4-6 jaar), over tellen en getallen. *Monster nummer 10* van auteur Manon Sikkel en illustrator Daniëlle Schothorst sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek 2017: Griezelen, gruwelijk eng!
De serie bestaat uit boeken voor kleuters die willen of kunnen rekenen. Spelenderwijs maken die zo kennis met allerlei rekenkundige begrippen.

➜ **Uitgeverij Zwijsen**

Colofon

Krant van lezen is een uitgave van Uitgeverij Zwijsen BV
Redactie: Sacha Kolk, Hanneke Verhoeven, Annemarie Vissers, Anke Werker
Beeldredactie: Mirjam Faessen
Correctie: Martien Bos
Marketing: Alice Stappaerts
Vormgeving: Studio Panter (Johannes Verheijen)
Infographic: Chapter B (Maria IJzermans)
Drukwerk: Chapo NV, Hasselt (BE), Freddy Weber (Zwijsen)
Redactieadres: Postbus 805, 5000 AV Tilburg
E-mailadres: landvanlezen@zwijsen.nl

Medewerkers: Marcel van Driel, Job van Gelder (illustratie *Muziek in de pannen*), Monique van Hest, Katrien Holland (cartoon Lex), Jørgen Hofmans, Afra Kiezebrink (puzzel), Manon Sikkel, Bette Westera

Met dank aan: Jim Bakkum, Ingrid Barnhoorn, Jozua & Maike Douglas, Hans & Monique Hagen, Marion van der Meulen, Promotie WPG Kindermedia, Bart Ramos, Corina van Tilborg

Fotografie: Jan Kooijman (Jim en Kirsten), Renate Reitler Fotografie (Rick de Haas, Elin), Anne Reitsma (Jochem Myjer), August Swietkowiak Fotografie (Maike en Jozua, Monique en Hans), E. Walvisch (Manon Sikkel)