

Schrijftips van schrijver Suzanne Wouda



Een detectiveverhaal is een spannend verhaal waarin de hoofdpersoon een raadsel oplost. Omdat je als lezer de kans krijgt om mee te speuren, vinden veel mensen het leuk om zo'n verhaal te lezen. Maar het schrijven ervan is zeker *nét* zo leuk. Alsof je een puzzel in verhaalvorm probeert te maken. Wil je ook aan de slag met het schrijven van een detective? Hieronder geef ik tips.

Personages

Ik begin altijd met het bedenken van leuke personages. Dit zijn personen die ik in het echt zou willen ontmoeten, omdat ze interessant zijn. Ze zijn bijvoorbeeld ergens heel goed in, hebben een gekke eigenschap, of zijn een beetje mysterieus. Maar je kunt natuurlijk zelf ook de hoofdrol spelen in je verhaal. Naast de hoofdpersoon (de speurder) is er een dader. En bedenk meer personages die de dader kunnen zijn. In het boek *De Bakkersstraatbende* komen de speurders er snel achter dat de dader een hond heeft. Daarom heb ik verschillende personages een hond gegeven, zodat die allemaal de dader zouden kunnen zijn. Pas aan het einde wordt duidelijk wie de echte dader is.

Het raadsel

Het belangrijkste is dat er iets opgelost moet worden. Het gaat om de vraag: wie heeft dit gedaan? Bedenk dit raadsel voordat je gaat schrijven. Maar nog belangrijker is: waarom? Dit noemen we het motief. Waarom heeft de dader gedaan wat hij of zij heeft gedaan? Net als de dader, heeft de speurder ook een motief. Waarom wil hij of zij het raadsel oplossen? Krijgt hij er geld voor? Of heeft hij er last van? Misschien verveelt hij zich?



Aanwijzingen

Tijdens het verhaal komt de speurder de dader op het spoor, omdat hij dingen ontdekt. In *De Bakkersstraatbende* vindt Charlie een plukje hondenhaar in Maaikes friettent. Dat is een aanwijzing, maar in het begin weet Charlie dat nog niet.

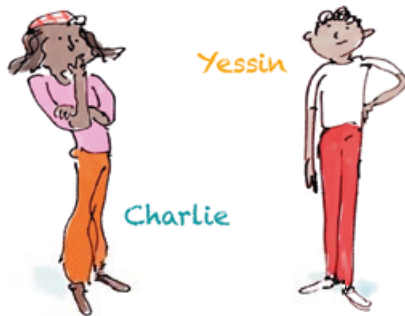
Alle aanwijzingen moeten leiden tot de oplossing. Je moet deze dus niet in een keer prijsgeven, maar verdelen over je verhaal. Dat is best lastig, dus ik zal wat voorbeelden geven van hoe je dit kunt doen:

- Iemand achtervolgen en zo nieuwe informatie ontdekken
- Iets doorzoeken, bijvoorbeeld aanwijzingen vinden in de kamer van je zus
- Een gesprek afluisteren
- Een briefje met een geheime boodschap vinden
- Iemand uithoren en onder druk zetten
- Zoeken op internet, informatie met elkaar verbinden
- Foto's maken
- Aanwijzingen vinden op de plek van de 'misdad', sporenonderzoek

Aanwijzingen kunnen in het begin van je verhaal toevallig ontdekt worden. Het is dan spannend dat de speurder nog niet weet dat het een aanwijzing is. Dat wordt aan het einde pas duidelijk, als alles bij elkaar komt.

Misschien wel de beste tip

Een verhaal schrijven is leuk, maar je hebt er veel geduld en tijd voor nodig. Je kunt ook beginnen met een korte scène. Niet het hele verhaal dus. Schrijf bijvoorbeeld alleen een achtervolging op. Zet daarbij een timer aan. Schrijf 15 minuten en je zult verbaasd zijn hoe ver je bent gekomen en hoe leuk en spannend je scène is geworden.



Schrijftips

- Probeer je verhaal meteen spannend te maken. Dat doe je door snel met het raadsel of het probleem te komen.
- Geef je hoofdpersoon een maatje. Iemand waarmee hij of zij kan praten. In gesprekken kun je namelijk veel kwijt. Zo bestaat *De Bakkersstraatbende* bijna alleen maar uit gesprekken waarin veel informatie wordt gedeeld.
- Maak je verhaal logisch. Je zult tijdens het schrijven ontdekken dat je iets bedacht hebt wat helemaal niet kan. Soms heb je dat zelf niet in de gaten. Ik noem dat de blinde vlek van de schrijver. Praat daarom met anderen over je verhaal, laat het lezen en vraag om feedback. Of leg je verhaal een tijdje weg, dan kun je het weer 'vers' bekijken. Je verhaal wordt hier echt beter van.

Stappenplan voor het schrijven

1. Bedenk je hoofdpersoon en geef hem of haar wat vrienden.
2. Bedenk de dader en andere personen die verdacht kunnen zijn.
3. Bedenk het raadsel. Geef antwoord op de vraag: WIE heeft WAT WANNEER gedaan en WAAROM?
4. Bedenk waarom de speurder dit raadsel wil oplossen.
5. Bedenk hoe de speurder dit gaat doen. Welke vaardigheden heeft hij of zij?
6. Welke aanwijzingen kun je in je verhaal stoppen die leiden tot het oplossen van het raadsel?

En de belangrijkste stap ...

Begin gewoon, ook al weet je niet alle antwoorden op de bovenstaande vragen. Toen ik met *De Bakkersstraatbende* begon, wist ik ook niet helemaal precies hoe het verhaal zou lopen. Tijdens het schrijven ontstaan altijd veel ideeën. Soms gaat het helemaal anders dan je vooraf had bedacht. En soms loop je vast. Praat dan met anderen over je idee of ga even flink heen en weer rennen of op en neer springen. Maar geef niet op, het komt echt goed.



Inspiratie

- De meester heeft een snoeppot met toverballen. Hij houdt ze achter slot en grendel, want het zijn magische snoepjes. Als je er een eet heb je voor korte tijd magische krachten. Maar op een dag is het slot kapot en de pot verdwenen. Daar begint het verhaal...
- Groep 8 is op schoolkamp en heeft een nachtspel in een bos. Als het spel is afgelopen is een leerling verdwenen.
- Uit de kantine van voetbalclub Geel-Zwart wordt de grote kampioensbeker gestolen. Zijn de concurrenten van voetbalclub Zwart-Geel de schuldigen? Of is het iemand van Geel-Zwart zelf?
- In de klas is een pester bezig. Die haalt spullen weg, schrijft gemene briefjes, vernielt tekeningen ... Wie doet zo iets en waarom? Een paar kinderen gaan op onderzoek uit.