

Doe mee(r) met *Een spannende gids door het Rijksmuseum*

Het Rijksmuseum is het belangrijkste museum van Nederland. Het is dan ook in het bezit van het schilderij waarvoor toeristen, uit alle hoeken van de wereld, graag het vliegtuig, boot of trein nemen: De Nachtwacht. Maar er is veel meer in Het Rijksmuseum te ontdekken! Het Rijksmuseum heeft vele topstukken waar je als leerkracht met je groep mee aan de slag kan gaan. Geen tijd of geld om het museum te bezoeken? Geen nood want via deze handige [link](#) maak je op je digibord je eigen Rijksmuseum!

Toetips voor in de klas

1. De Nachtwacht-rap

Laat de kinderen de rap 'Ik ben het stoere hondje op De Nachtwacht' rappen.

*Dit is de Nachtwacht en ik sta er op.
Ooit werd er een stuk
van dit doek afgesneden.
Dat kostte me dus bijna mijn kop.*

*Na wat passen en veel meten
Was de zware klus geklaard.
Het schilderij hing weer aan de muur
Ik stond er nog op ... van kop tot staart.*

*Ik ben beslist de slimste op De Nachtwacht
en ook de allergrootste held.
Wilde je je door Rembrandt laten schilderen,
dan kostte je dat bakken vol met geld.*

*Dus al die schutters hier,
Die hebben er stevig van gebaald.
Dat ik daar zomaar rondliep,
zonder een cent te hebben betaald.*

Woef!



2. Interview met Hugo

De boekenkist van Hugo.

Vandaag de dag zou het wereldnieuws zijn! De bekende Hugo de Groot is met behulp van een boekenkist ontsnapt uit kasteel Slot Loevestein.

Lees nog een keer de strip uit het boek.

Wie van de kinderen is Hugo en wie is de journalist die deze beroemde man over zijn ontberingen in het kasteel en de meesterlijke ontsnapping mag interviewen?

3. Verf maken

Vandaag de dag koop je verf in een winkel. Maar de verf die je op oude schilderijen in Het Rijksmuseum ziet maakten de schilders zelf. En dat was een hele klus! Laat de kinderen in de klas ook zelf verf maken op een eenvoudige manier.

Splits een ei. Doe de dooier in een kom en giet er twee eetlepels water bij. Roer het water en de dooier goed door elkaar en schenk het door een zeefje in een kom. Maak een kleur door verschillende stukjes gekleurd crêpepapier aan het mengsel toe te voegen. Roer het papier goed door. Heb je de juiste kleur? Vis het papier er met een lepel uit en maak met de zelfgemaakte verf een wereldberoemd schilderij!

4. De Nova Zembla strip

Nu zijn de VS, Rusland en China wereldmachten. Maar honderden jaren geleden was Nederland supermachtig. Met schepen gingen ze naar verre gebieden om specerijen te halen. Soms werd er een nieuwe route bedacht omdat de Nederlandse schepen onderweg vaak werden aangevallen. Zo bedacht Willem Barentsz om met zijn 16 mannen via het noorden naar het verre Indonesië te varen. Door de kou moesten ze op het Russische eiland Nova Zembla overwinteren.

Ze bouwden met wrakhout een grote hut: Het Behouden Huys. Met opgewarmde kanonskogels en dekens hielden ze zich warm. Af en toe werd er een beer gevangen en was er dus weer eten.

In de lente smolt het ijs en voerden ze in zelfgemaakte sloepen terug naar huis.

Twaalf van de zeventien mannen kwamen veilig thuis. Willem Barentsz zelf overleefde de tocht niet.

Laat de kinderen over dit hachelijke avontuur een stripverhaal met ballonteksten maken. Teken op 2 A4-tjes telkens 6 rechthoeken voor de strip. Wie van de kinderen lukt het om in 12 plaatjes het hele verhaal te vertellen?

5. Kruiden en specerijen uit verre landen

Omdat de specerijen vroeger alleen maar uit verre landen kwamen, waren ze peperduur. De Nederlandse VOC-schepen haalden vrachten kruidnagel, peper, nootmuskaat, kaneel en foelie uit de overzeese landen.

Zet vijf schoteltjes met op elk schoteltje één specerij op een tafel naast elkaar. Blindeer een kind met een blinddoek of laat het de ogen sluiten. Kunnen de kinderen door te voelen, ruiken en proeven bij elk schoteltje raden welke specerij het is?

